

Gympleři Vsetín - schéma ozvučení a pódiového rozestavení 2025-09



Michal
 zpěv - mikrofon
 housle – linka XLR (+48V)
 mandolína – linka XLR (+48V)
monitor



Kuba / Libor
 ozvučení bicích
monitor



Čoček
 kytara – linka TRS
odposlech in-ear - XLR



Martin
 piano – linka TRS
 kytara – linka TRS



Pet'ka
 zpěv - mikrofon
odposlech in-ear - XLR



Mart'as
 zpěv – mikrofon
monitor



Skypi
 zpěv - mikrofon
 baskytara – linka XLR
odposlech in-ear - XLR



Bob
 zpěv - mikrofon
 banjo - mikrofon
 sólovka – linka XLR
odposlech in-ear - XLR

Shrnutí:

- 5 zpěvových mikrofonů
- 7 mono linek (2 kytary, basa, piano, housle, mandolína, sólovka)
- 1 nástrojový mikrofon (banjo)
- ozvučení bicích – až 8 mikrofonů
- až 21 vstupů na pultu

Poznámky:

- 3 odposlechové cesty s monitory
 - Martin + Michal, Mart'as, Kuba
- 4 odposlechové cesty na vlastní in-ear (XLR k bodypacku)
 - Pet'ka, Skypi, Bob, Čoček
- vyrovnaná hlasitost zpěvů – v kapele je více hlavních zpěváků