

Gympleři Vsetín – schéma ozvučení a pódiového rozestavení



Michal

mic. – zpěv
nástroj. mic. – housle (mandolína)



Libor

ozvučení bicích



Reňoš

linka – ak. kytara



Martin

mic. – zpěv
nástroj. mic. – banjo
linka – piano
linka – ak. kytara



Pet'a

mic. - zpěv



Mart'as

mic. - zpěv



Kačka

mic. - zpěv



Skypi

mic. – zpěv
linka – basová kytara



Sinkler

mic. - zpěv
nástroj. mic. (ke kombu) – steel kytara

Celkem:

- 7 mikrofonů - zpěv
- 4x mono linka
- 3 nástrojové mikrofony (na housle opt. kondenzátorový mic.)
- ozvučení bicích (min. 2 nástrojové mikrofony – kopák + virbl)

Poznámky:

- 5 odposlechů (4 + 1 k bicím)
- vyrovnaná hlasitost zpěvů (ven i do odposlechů)